

CORSO BASE DI CARTOMANZIA

(TAROCCHI MARSIGLIESI)

DISPENSA

2

GLI ARCANI MAGGIORI

I 22 Arcani Maggiori, che indicano gli eventi e le azioni dell'uomo, possono essere suddivisi in 5 differenti gruppi: disponete le carte, in ordine numerico, su due file orizzontali, secondo lo schema seguente:

ioniche positive					06	doriche positive				
01	02	03	04	05		07	08	09	10	11
ioniche negative						doriche negative				
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12

Si renderanno, così, evidenti alla vista i 5 diversi gruppi omogenei.

dalla 1 alla 5	ioniche positive
dalla 7 alla 11	doriche positive
dalla 12 alla 16	doriche negative
dalla 18 alla 22	ioniche negative
le carte 6 e 17	carte della scelta

Le carte IONICHE, siano esse positive o negative, sono carte di pensiero. Indicano, cioè, idee, progetti, astratte costruzioni mentali etc. etc..

Le carte DORICHE, di contro, evidenziano fatti e situazioni concrete che dovranno verificarsi.

Le carte 6 e 17, dette carte di scelta, rappresentano il confine o il punto di incontro tra gli altri gruppi di Arcani. Rappresentano, dunque, entrambi gli opposti contemporaneamente: maschile e femminile, positivo e negativo, buio e luce, la "via secca" e la "via umida" etc. etc. .

Dallo schema disegnato per suddividere la Lama in gruppi omogenei si può anche notare come la prima fila, quella dei gruppi positivi, rappresenti un pensiero che si concretizza in azione. Ogni azione giusta e corretta viene necessariamente preceduta da una fase progettuale, dalla costruzione mentale, dalla valutazione dei pro e dei contro. La prima fila (detta anche la "PRIMA VIA"), in buona sostanza, rappresenta il percorso spirituale corretto: l'ORDINE NATURALE.

La seconda fila (detta anche la "SECONDA VIA"), quella dei gruppi negativi, indica, invece un'azione dettata dal mero istinto, e dunque, priva della fase progettuale. Quando è l'azione a generare il pensiero non ci si potrà aspettare altro che effetti negativi. La seconda fila, dunque, rappresenta il GRANDE CAOS quale antitesi dell'ORDINE.

LE CARTE DELLA PRIMA VIA

La "Prima Via", detta anche "via secca", è costituita dalle Lame positive, siano esse ioniche o doriche (dalla n°1 alla n° 11 ad eccezione della n° 6 - Innamorato - che per ragioni di ordine numerico, verrà comunque trattata in questa sezione).

Tutto ciò che esprimo e rivelano avrà significato positivo. L'inizio del percorso di conoscenza e crescita, infatti, non può che avere significato positivo.

E' questa l'indicazione del percorso esatto, della via diritta; è la fase dell'intuizione, della comprensione e della crescita:

l'iniziato, infatti, ha la formidabile intuizione di intraprendere il percorso (1 Bagatto);

scopre il valore dello studio e la capacità di crescita insita in esso (2 Papessa);

percepisce la forza insita in lui di dominio sugli eventi e sugli istinti (3 Imperatrice e 4 Imperatore)

ed acquisisce, dunque, la saggezza (5 Papa)

necessaria a compiere la scelta giusta in virtù della quale conosce le gioie del trionfo (7 Carro).

Al termine di questa fase l'iniziato può tirare le somme avendo acquisito la facoltà di discernimento tra le cose giuste e quelle sbagliate (8 Giustizia), la consapevolezza di sé stesso, della propria spiritualità e delle potenzialità di cui dispone (9 Eremita). Ha, inoltre, compreso la vacuità e temporaneità delle cose materiali e la sua facoltà di imporre il proprio dominio sulla materia (Ruota) e sugli eventi (Forza).

1 - IL BAGATTO



"...e prese, dunque, corpo il primo uomo, Adamo, l'inizio della vita e del percorso di vittoria dell'ORDINE sul CAOS, della ragione sulla follia. Dal caos si separarono materia e forma. Il nuovo uomo, seppur smarrito di fronte alla realtà che lo circonda e che non conosce, è, tuttavia, fiero della sua stessa esistenza ..."

SIGNIFICATO AL DIRITTO

E' in arrivo un nuovo inizio nel settore della vita quotidiana oggetto della richiesta (lavoro, salute, amore etc.). La carta può anche indicare un miglioramento di una situazione se quella estratta successivamente apparterrà al gruppo delle doriche positive (carte di azione positiva).

SIGNIFICATO AL ROVESCIO

Blocco negli inizi: sarà necessario fermarsi ed attendere fasi più propizie che verranno indicate dagli Arcani successivi. Indica anche una perdita, un furto, ed ammonisce di non fidarsi di un giovane amico.

SIMBOLOGIA

La figura è quella di un giovane uomo, dall'apparente età di 25 / 30 anni, raffigurato dietro ad un tavolo sorretto da tre gambe. Il tavolo rappresenta il mondo materiale, ed il fatto che poggia solo su tre gambe ci suggerisce l'instabilità del mondo in cui viviamo, la mutabilità della materia, l'inaffidabilità delle cose non governate dalla ragione.

Il giovane raffigurato è un ciabattino, per simboleggiare la creatività dell'uomo. Dinanzi a sé, sul tavolo, il giovane uomo ha a disposizione tre attrezzi di lavoro, ciascuno dei quali, rappresenta un'arma, una virtù, necessaria per il cammino intrapreso: la spada (che rappresenta il coraggio, l'azione, la necessità di osare), la coppa (che rappresenta la saggezza, il potere di scegliere correttamente) e la moneta (che rappresenta il silenzio, l'interiorità, la meditazione).

Il giovane iniziato viene raffigurato con un copricapo a forma di 8 (indice delle infinite possibilità del pensiero), nell'atto di reggere una bacchetta (che simboleggia il potere statico).

L'iniziato è dotato del potere ma non ne ha ancora compreso regole e meccanismi).

CORRISPONDENZA ASTROLOGICA Mercurio (Pianeta)	CORRISPONDENZA PATOLOGICA Braccia, spalle, vista e testa in genere
--	---

2 - LA PAPESSA



*"... e la luce lunare pervase l'iniziato e lo condusse verso
l'ignoto, l'immaginario e l'occulto.
Nella seconda tappa del suo percorso spirituale l'uomo,
l'iniziato comincia a studiare il mondo che lo circonda, nel
tentativo di comprendere la ragione ultima del suo cammino,
che gli è ancora oscura ..."*

SIGNIFICATO AL DIRITTO

Intuizione, introspezione, ricerca e studio, la progettazione del percorso che conduce a nuove conoscenze. Questo Arcano ci ricorda l'importanza della mente, della meditazione, ci invita a prestare attenzione a tutti gli aspetti di ogni questione. Se associata all'Arcano 17 (Le Stelle) rivela l'imminenza di una nascita.

SIGNIFICATO A ROVESCIO

Errore di percorso, errata o insufficiente progettazione, incapacità di introspezione. Rivela l'ostacolo costituito da una donna perfida o da maldicenze. Se associata all'Arcano 17 (Le Stelle) predice un aborto.

SIMBOLOGIA

La figura è quella di una donna matura, seduta in posizione precaria, con in mano il libro della conoscenza. Regge nella mano sinistra due chiavi, una d'oro ed una d'argento, la prima a simboleggiare l'intelletto e la ragione, la seconda, l'intuito e l'occulto.

Alle spalle della donna vi sono due colonne che rappresentano il sistema binario che tutto governa (il sistema della necessaria esistenza degli opposti: se dico buio, affermo comunque l'esistenza della luce). Fra le colonne vi è un velo che rappresenta la cosiddetta "verità celata": sta all'iniziato riuscire a far cadere il velo ed a raggiungere, quindi, la piena conoscenza.

La donna è raffigurata con una corona in testa che rappresenta la volontà, la fede e la determinazione necessarie per raggiungere lo scopo.

CORRISPONDENZA ASTROLOGICA Luna	CORRISPONDENZA PATOLOGICA Stomaco, digestione, epidermide in genere, sudorazione.
------------------------------------	--

3 - L'IMPERATRICE



"...l'iniziato prese, dunque, coscienza della propria intelligenza e della potenza di tale dote, comprendendo che costituirà il fulcro centrale nel cammino di crescita interiore e di miglioramento di tutto ciò che lo circonda. Comprende di avere la forza e la possibilità di piegare la materia e lo stesso mondo per farne una casa comoda e sicura costruita a misura delle sue necessità ..."

SIGNIFICATO AL DIRITTO

L'intelligenza, la sapienza e la saggezza, una donna di grandi e profondi valori, l'esattezza del percorso intrapreso. Suggerisce la necessità di mantenere umiltà nella valutazione delle situazioni così da individuarne con facilità gli aspetti benefici e quelli malefici.

SIGNIFICATO A ROVESCIO

Donna perfida, l'infedeltà del partner, cattivi consigli e l'erroneità del percorso o della scelta. Suggerisce di non riporre eccessiva fiducia in nuove amicizie in particolare femminili.

SIMBOLOGIA

La figura è quella di una donna più giovane della Papessa, che nella mano destra tiene un blasone con incisa un'aquila (ad indicare il percorso verso l'evoluzione) ed in quella sinistra uno scettro inclinato (ad indicare il possesso del potere ma l'incapacità di usarne nel modo corretto). Ai suoi piedi vi è una mezza luna ad indicare il superamento dello stadio della Papessa, ma il colore rosso che domina l'intera raffigurazione indica che ci si lascia ancora trascinare eccessivamente dall'istinto.

CORRISPONDENZA ASTROLOGICA Venere (pianeta)	CORRISPONDENZA PATOLOGICA Gola, reni, seno, , costato, pelle, bronchi.
--	--

4 - L'IMPERATORE



"... e l'iniziato inizia a comprendere le modalità di utilizzo del potere che è innato in sé, percepisce la futilità, la fragilità e la transitorietà delle cose materiali.

Comprende la necessità di abbandonare il proprio egocentrismo per aprirsi a nuovi amori, a nuove conoscenze sorrette dalla fede nell'umanità. Conosce e comprende la grandezza della fratellanza ..."

SIGNIFICATO AL DIRITTO

L'imperativo, il comando, il potere, l'uomo che lavora per lo Stato e per le Istituzioni. Può indicare anche fratelli e/o sorelle: in buona sostanza la famiglia. Rivela anche la solidità degli immobili o l'imminenza di una eredità. Se è associata all'Arcano Giustizia (al rovescio) può indicare multe o contravvenzioni o il pagamento di debiti.

SIGNIFICATO AL ROVESCIO

Abuso di potere, egoismo, egocentrismo, falsità nei rapporti interpersonali.

SIMBOLOGIA

La figura rappresenta un uomo seduto stabilmente che guarda verso destra (= > il mondo materiale). Ha in mano uno scettro in posizione verticale ad indicare il suo grande potere sulla materia. Conosce tutti gli elementi (terra, aria, acqua e fuoco) ma ne utilizza solo uno, o meglio solo una porzione di questo: lo zolfo.

Ai suoi piedi vi è il blasone dell'imperatrice, ad indicare il maggior grado di evoluzione raggiunto.

Con l'imperatore il potere comincia ad indirizzarsi verso la spiritualità.

CORRISPONDENZA ASTROLOGICA Ariete (segno zodiacale)	CORRISPONDENZA PATOLOGICA Testa e collo, cervicale, stati ansiosi, patologie nervose.
--	---

5 - IL PAPA



"... e l'uomo divenne il tramite tra i propri simili e Dio; acquisì le Tavole della Saggezza, della Spiritualità e della Verità. Acquisì, dunque, consapevolezza della propria capacità di migliorare o di peggiorare, operando semplicemente delle scelte. Comprese di essere arbitro di sé stesso. Scopri, insomma, il "libero arbitrio" e le responsabilità che ne derivano..."

SIGNIFICATO AL DIRITTO

Il discernimento tra il bene ed il male, il libero arbitrio, la scelta . Suggerisce di ascoltare i consigli di una persona matura. Indica la buona fede e la bontà.

SIGNIFICATO AL ROVESCIO

Mala fede, errore nel giudizio, nell'arbitrio e nella scelta, falsità della fede seguita o della guida spirituale prescelta.

SIMBOLOGIA

La figura rappresenta una persona matura o anziana, stabilmente seduta, con innanzi a sé due giovani che rappresentano la FEDE ATTIVA (la tendenza a ricercare spiegazioni esaurienti ai dogmi – S. Tommaso) e la FEDE PASSIVA (che indica la tendenza a credere a tutto ciò che ci viene detto).

Alle sue spalle si ritrovano le due colonne già viste nella Papessa, ma prive del velo, ad indicare, dunque, la possibilità di conoscere la verità. Con la mano destra il Papa fa un cenno di monito per ricordare di guardarsi dai falsi profeti. Nella mano sinistra tiene un bastone (la pastorale) con tre piccole aste trasversali che rappresentano la contemporaneità del potere sul mondo fisico (potere temporale), animico e spirituale.

Sul capo porta una tiara a tre strati su uno dei quali è inciso un pentagramma rivolto verso l'alto, ad indicare il percorso di elevazione verso la dimensione divina.

Questo Arcano, in breve, indica la capacità dell'iniziato di costituire l'anello di congiunzione tra le dimensioni umana e divina.

CORRISPONDENZA ASTROLOGICA Toro (segno zodiacale)	CORRISPONDENZA PATOLOGICA Gola, bronchi, bocca, tonsille, apparato circolatorio.
--	---